



HEMEROTECA
RESERVA

CARTELES



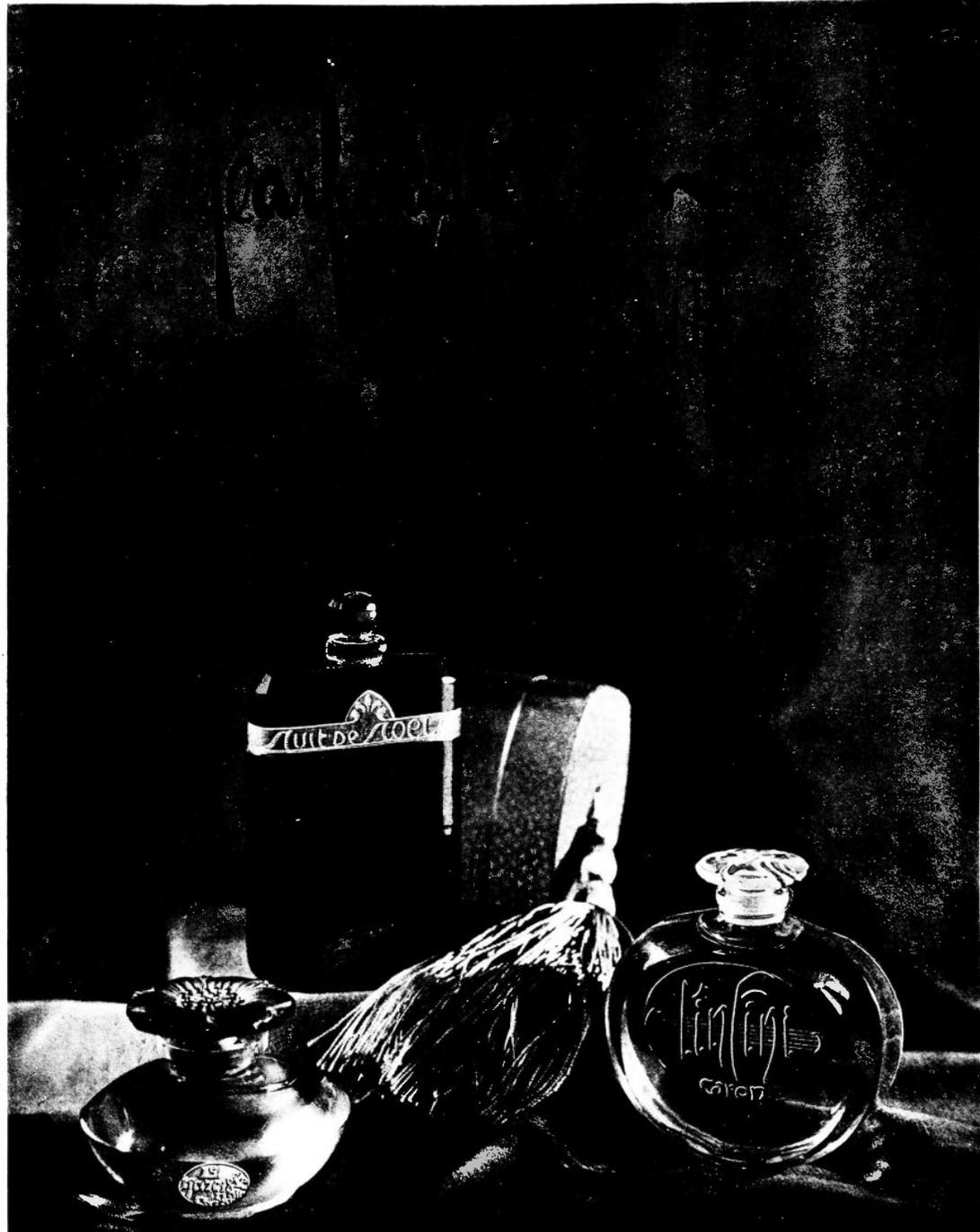


¿HA OÍDO UD HABLAR
O HA LEÍDO ALGO
SOBRE LA

INSTITUCIÓN HISPANO-CUBANA DE CULTURA?

Si desea Ud. contribuir a una buena obra, a un verdadero acercamiento intelectual entre nuestro país y la nación proge-nitora, pida datos si no los tiene o suscribase enviando \$ 1.00 por cuota personal o \$ 2.00 por familiar para poder asistir a sus actos culturales, que comienzan este mes en las conferen-cias de los insignes españoles Dres. Rios y Cabrera.

Envie la correspondencia al Dr. Fernando Ortiz. San Ignacio 40. Habana



LE NARCISSE NOIR
(Black Narcissus)

NUIT de NOEL
(Christmas Eve)

L'INFINI
(The Infinite)

!Un Cutis Lívido o Amarillento Indica

Dormidez de la Piel!
¡DESPIÉRTELA!

¿E^S DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lávese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. EL JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana





Por la noche

NUNCA se acueste sin antes haberse aplicado en la cara y cuello una capa del refrescante y delicioso Perfect Cold Cream Daggett and Ramsdell y después de un minuto quitarlo con un paño suave para que desaparezcan las impurezas recogidas en la cara durante el día y así facilitar que los poros de la piel respiren libremente toda la noche. Su cara amanecerá fresca y saludable.

La Perfect Vanishing Cream Daggett and Ramsdell es ideal para antes de empolvarse, para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingalas por las dos banderitas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDSELL
New York, E. U. A.

906

**DAGGETT &
RAMSDSELL'S
PERFECT
COLD CREAM**

¡Quemaduras!



Aplicuese

Unguentine
—en seguida!

THE NORWICH PHARMACAL CO., Norwich, N.Y., U.S.A.

Leche
CONDENSADA MARCA
FAVORITA
¡PIDALA! NO HAY MEJOR

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

NUESTRA PORTADA EMEROTECA RECIBIDA

Una fotografía de la linda y pizpireta ADRIA DELHORT, es la que pueden admirar nuestros lectores en la portada del presente número de CARTELES.

Es ADRIA DELHORT la bailarina y canzonetista que actúa en *Martí* y que, por su simpatía y agradables creaciones, ha logrado constituirse en *clou* de los aplaudidos espectáculos de revistas y *variétés*, ofrecidos en aquel teatro.

Ya nuestro público había tenido ocasiones de admirar a la linda artista mexicana hace algún tiempo, antes de su partida para Europa, donde enriqueció su repertorio. En Madrid, actuó en los teatros *Eslava* y *Eldorado*, y en París se presentó en el *Olympia* y el *Teatro de los Campos Eliseos*.

A su regreso a la Habana, ADRIA DELHORT pareció más dotada aún de personalidad y el éxito que obtuvo en su reaparición ante nuestro público, demuestra que este supo apreciar cuanto vale el arte de la encantadora actriz.

NOTAS Y NOTICIAS

Nuevas y valiosas composiciones vienen cada día a enriquecer la colección de piezas musicales que iremos ofreciendo a nuestros lectores, sucesivamente, en próximas ediciones de CARTELES.

Entre otras pueden citarse: *Brasileira*, un lindo fado del compositor David Acosta.

Ramón Moreno nos ha ofrecido un nuevo danzón inédito, que puede clasificarse entre sus mejores composiciones populares.

Y en otro orden y estilo, daremos a conocer más tarde unas lindas composiciones folklóricas dominicanas, que nos han sido facilitadas por Esteban Peña Morell.



La melena bien peinada, de guedejas apretadas y brillantes, puede obtenerse con

TRICÓFERO BARRY

el tónico más conocido y seguro que existe
PERFUME EXQUISITO

MAGNESIA

ERBA

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

5¢



El Esfuerzo

le precipita la tos?

Eso indica debilidad!!

La falta de vitaminas en los alimentos son culpa de que nuestra salud se vaya deteriorando.

GLAX-OVO

(Concentrado Vitamínico)

Contiene Leche, Cebada, Malta, poco cacao para dar sabor tan solo y el concentradísimo extracto de la parte radio-activa del Aceite de Hígado de Bacalao.

Recorte este aviso y envíelo con su nombre y dirección al Instituto Glaxo, Manzana de Gómez 320, Habana, Cuba, y se le enviará una lata de ensayo.



¡ MUESTRA GRATIS !

Ya no es un sueño el restablecimiento de las

Canas

Es justificado su escepticismo respecto a las virtudes de cualquier específico para restaurar el cabello cano. Otros sólo sirven para empeorar el mal. Otros, no causan mejoría alguna.

Perfeccioné hace años mi Restaurador Mary T. Goldman para las Canas. Miles de personas encanecidas prematuramente lo han usado desde entonces. Es un líquido claro, incoloro y limpio como el agua. No tiene nada que deba limpiarse o lavarse. Se aplica fácilmente, restaurando el color natural y uniforme.

Envíe Ud. el Cupón Hoy Mismo

Solicite el equipo de muestra completo gratis que contiene una botella de ensayo de mi Restaurador, con instrucciones completas para efectuar la prueba del bucle arriba mencionado.

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON

Apartado 750-Habana.

**American Photo
Studios**

FOTÓGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO

Neptuno 43.

La Habana

¡Eureka!



El nuevo criado.—Señor, ya está la cama. Sobre ella su revista favorita. Le he cerrado la ventana porque creo que lloverá en breve. Le dejo cocimiento caliente en el termo, pues lo noto acatarrado...

El fatigado señor.—Gracias, muchacho, gracias. Al fin encuentro un alivio. Yo que me paso el día pensando por mis secretarios, congreso y hasta por los partidos de la oposición, ansiaba hallar alguien que pensara un rato por mí...



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Sub-Director

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

HEM. ROTECA
RESERVA

OSCAR H. MASSAGUER
Administrador

VOL. X

LA HABANA, ENERO 23 DE 1927

NÚM. 4

LA INTERVENCIÓN EN NICARAGUA



BRAMOS el comentario a la actualidad de la semana con esa nota internacional, bien ingrata y disonante, por cierto, para todos los oídos de nuestra América. Los Estados Unidos han invadido a Nicaragua, con ocasión del pleito que en esa República venía sosteniendo su legítimo presidente, Sacasa, contra la aspiración presidencial, a todas luces arbitraria, de un cabecilla político, Adolfo Díaz. ¿Pretexto de los Estados Unidos al terciar en la civil contienda? El de siempre: la consabida necesidad de proteger las vidas y haciendas de los ciudadanos norteamericanos residentes en Nicaragua. Esto parece muy legítimo. Pero he aquí que los marinos del Norte invaden aquel territorio, no en actitud defensiva y neutral, sino en actitud de combatientes y poniéndose de parte de las ambiciosas bastardas de Adolfo Díaz, "porque éste", declara Mr. Coolidge, "ofrece mayores garantías a aquellos intereses americanos en peligro". El argumento, como se ve, es de lo más efectista y capcioso que darse pueda. Lo tildaríamos de ingenuo si no saltase a la vista su burda falacia, destinada a cohonestar ante la sana opinión pública norteamericana un simple acto de rapiña monoísta, detrás del cual se esconden, como siempre, los turbios manejos de los grandes intereses financieros. Esto no lo decimos nosotros. Lo han dicho en pleno Senado americano, con valentía y franqueza que les honra, dos senadores ilustres. Hasta el mismo Senador Borah, cuyas ínfulas imperialistas son notorias, se ha declarado esta vez en desacuerdo con la política falaz del puritano Mr. Coolidge. Pero, entre tanto, marchan cruceros y más cruceros sobre la República indefensa y, en Londres, se comenta irónicamente "la necesidad" que los Estados Unidos tienen de "controlar" la región del canal centroamericano a la manera que la Gran Bretaña domina el de Suez. O mucho nos equivocamos, sin embargo, o la conciencia de América nuestra, harta ya de Monroísmo predatorio, dejará oír con inusitada elocuencia su voz de protesta. CARTELES, ciertamente, no puede silenciar la suya, interpretando el sentir del pueblo de Cuba, amigo como ninguno de la nación americana, pero enemistado tradicionalmente, por dura experiencia, contra el pretense derecho de los Estados Unidos a inmiscuirse en la política interior de los pueblos de Hispano-América.

GOBERNACIÓN Y LA PRENSA



ENTRE las cosas "del patio", una de las más sensacionales y recientes ha sido el conflicto surgido entre la Secretaría de Gobernación y la Prensa al hacer aquella efectiva una orden de secuestro dictada contra el *Heraldo de Cuba*. También ésta ha sido, a su modo, una invasión de fueros ajenos, y también ha pretendido justificarse con argumentos de alta moral gubernativa, sacándose a relucir una vez más la famosa "Ley de Imprenta", cuya única utilidad es la de servirle ocasionalmente de escudo al resentimiento oficial en sus ataques contra esa preciada libertad del pensamiento que es fuero inalienable del Cuarto Poder. Esto no quiere decir, claro está, que la Prensa pretenda ser irresponsable. Significa solamente que es un periódico comete un hecho delictuoso en opinión de las autoridades gubernativas, la sanción en que incurra debe exigírsele solamente por la vía ordinaria de los tribunales de Justicia, sin que baste la opinión del gobernante para justificar la supresión o suspensión del periódico e invalidar así su derecho de defensa ante la opinión pública. El incidente con el colega

citado—incidente cuya motivación ya no es necesario discutir—ha tenido la feliz eficacia de hacer reaccionar el espíritu de solidaridad de nuestra Prensa, tan necesitada de verdadera cohesión, induciéndola a una representación colectiva de sus derechos ante el Comandante Zayas Bazán. Pero conviene que no volvamos a las andadas.

EL NUEVO PARTIDO



NSISTEN y se cuajan más cada día los comentarios en torno a una nueva agrupación política capitaneada por los "despechados" de la situación. Presumimos al lector minuciosamente enterado ya de todos los rumores. A nosotros, por lo pronto, ni nos va ni nos viene en el asunto. Entendemos que los partidos no son buenos o malos en sí, sino por la ideología a que responden y por la conducta que desarrollan. Una nación no es necesariamente menos feliz por el mero hecho de carecer de partidos, si la unanimidad es sincera y la paz no es la de los sepulcros. Pero dadas las actuales circunstancias del país, un nuevo partido tendría, por lo menos, la decorosa eficacia de quitarle la careta a esta unanimidad ficticia que cunde con diversos nombres, desde el "Cooperativismo" de bajo vuelo, hasta la servil "Guataquería", reina y señora... pero no nuestra.

¿Y LA IMPRENTA NACIONAL?



L Infierno está empedrado de buenas intenciones. Una de éstas lo fué, sin duda, la de crear una Imprenta Nacional. La acogió con beneplácito el Ejecutivo. Discursó en torno del proyecto el Consejo de Secretarios. Se envió a los Estados Unidos, para que se adentrara sobre la materia, a un competente oficial de nuestro Ejército, el Teniente René Reyna. Este acopió datos, combinó métodos, estimó procedimientos y maquinarias, barajó presupuestos, hizo, en fin, muchos números y rindió un lúcido informe demostrando que la Imprenta Nacional le ahorraría al Estado anualmente una fortuna, implantaría métodos y mecanismos ejemplares y serviría así de estímulo al desarrollo de las artes impresoras entre nosotros. Pero de esto ya hace meses. Según nuestros informes, el luminoso proyecto del Teniente Reyna duerme beatíficamente el sueño de los justos en una gaveta burocrática. ¿Qué pasó? ¿Hay intereses de por medio? Recordemos, señores, que la situación exige economías. Dígalos, si no, el doctor Hernández Cartaya.

EL A. C. DE LA V.



S decir, el alto costo de la vida. Parece que los concejales, a última hora, se vienen sintiendo dispuestos a hacer algo para combatirlo. Se habla de la creación de un Matadero Municipal, que contribuiría extraordinariamente, de ser bien administrado y no parar en una concesión más, hábilmente disfrazada, a abaratar el precio de la carne. Muy bien. Pero sospechamos que no se hará nada hasta que Miguel Mariano entre en funciones. Entonces sí; a no ser que el festejado hijo de Sancti Spiritus permita que se le echen encima y le tuerzan todas las iniciativas los voraces políticos que ahora andan haciendo zalemas en torno suyo con vistas a la burocracia municipal. ¡Cuidado, Miguel Mariano! Hay que atender, si es posible, a la eficacia y a la amistad; pero en caso de duda, la eficacia primero.

LA VISITA DEL JOVEN

POR R. CANSINOS ASSENS



CUANDO llamaron a la puerta, aquel golpe recio, aunque dado con timidez por una mano joven, resonó en la casa cual una pedrada en un sepulcro. ¿Qué visitante era aquel que se acordaba del pobre escritor viejo, ya casi universalmente olvidado, y había tenido el valor suficiente para subir las largas escaleras que conducían a su morada, verdadera torre de un astrólogo, en que su vida era ya una larga vigilia, apenas interrumpida por sueños vagos como éxtasis? Allí estaba el viejo, entre infolios y manuscritos, hundido en la blandura sepulcral del gran sillón, con una manta extendida sobre sus piernas entumecidas, semejante a un muerto insepulto sobre el que las barbas, antes negras, volcaban ahora su puñado de blanca y fría ceniza. Hacía ya mucho tiempo que nadie se acordaba de él, que nadie iba a verlo a su alta torre, erguida sobre infinitas escaleras, que parecían trenzadas con sus años innumerables. Sus amigos habían muerto o eran ya demasiado viejos, como él mismo, para trepar hasta allí arriba con sus piernas caducas. Aquellas escaleras eran como el símbolo de su gloria alta y fría, de su pobre gloria de viejo, y todas sus amistades y amores juveniles habíanse quedado al pie de aquella pina y abrupta montaña, sobre la que estaba sentado en plena soledad, con la amarilla frente ornada por el inútil y solemne título de maestro.

Y, sin embargo, alguien había llamado a la puerta y turbado el silencio antiguo de la casa. El viejo había sentido resonar en su corazón aquel golpe recio y tímido, y, a pesar suyo, su alma cansada y adormecida habíase estremecido como al contacto material de aquella mano perpleja y osada, todo a un tiempo, mano de joven que en todo pone el sentido de una caricia.

—Es un joven—pensó el viejo,—si no es una mujer, quien ha llamado, pues sólo una mujer o un joven pueden pulsar una puerta con esa delicadeza y esa avidez, implorando y requiriendo a un tiempo mismo.

Y mientras el criado que había salido a abrir, dialogaba con el visitante, el viejo, poseído de una extraña inquietud, saltó de su sillón profundo y sepulcral, y, sin soltar la manta que le cubría las piernas, tambaleándose de una embriaguez de mosto de años, apoyándose en los

bordes de su gran mesa donde ya no escribía, catafalco imponente de un arte muerto, llegóse hasta la puerta del despacho, y expuso la oreja curiosa al beso frío del aire que entraba por la tenue rendija.

Desde allí pudo oír el diálogo que el criado, viejo como él, sostenía con el intruso, defendiendo la entrada, y pudo oír también la voz tenaz, halagadora e imperiosa del joven, pugnando por violar el retiro de su gloriosa senectud. ¿Por qué le sobresaltaban tan extrañamente las palabras del joven, cuyo semblante aún no había llegado a ver? ¿Por qué temblaba al oírse requerir con aquellas intimaciones de "Es absolutamente necesario que lo vea..." "Vengo de muy lejos con ese solo objetivo..." "Traigo una misión para él?" ¿Por qué temblaba su carne, su pobre carne de viejo, de aquel modo, con aquel misterioso pavor, cuando hubiera debido halagarle aquella porfía de un alma joven por llegar hasta él, hasta su pobre carroña de un saber inútil?...

Y, sin embargo, temblaba, y una gran angustia hizole sujetarse a los muros, cuando sintió que al fin el joven pasaba, conducido por el criado, al viejo salón, lleno de telarañas, donde, bajo un espejo empañado, se expiyaba un sofá amarillo viejo, pero conservado aún, por su estilo Luis XV, una gracia juvenil y amable y un aire de ardorosa y confiada expectación en el retorno de una primavera para sus mustias rosas.

A poco llegaba el criado, avisándole con aire azorado de la osada visita.

—Le he dicho que espere, que no sabía si el señor...

Pero el señor no le escuchaba; estaba todo atento a contemplar al intruso; con uno de sus ojos puesto en el soplo de aire de la estrecha rendija, examinaba con avidez al joven, que se había sentado en el sofá, con su cabeza bajo la bruma del espejo, en una actitud búdica, inocente y pasmada.

—¿Qué joven era, qué espantosamente joven! Su frente venía en blancura al gran espejo y parecía ser el verdadero espejo, de donde irradiaba aquella claridad que llenaba la estancia. Sus ojos, en un momento en que los volvió instintivamente hacia la puerta, hundieronse como dos ascuas en la carne del viejo. Estaba sentado, y, sin embargo, daba la impresión de estar en pie, apoya-

do sobre una espada. Era dulce y terrible, y el viejo creía verle alas, alas de ángel plegadas a sus costados, pero subiéndosele por encima de los hombros, hasta hacerlo imponente, cual una gorguera de plumas.

Y el viejo pensaba:

—Es un ángel; por eso ha subido tan fácilmente hasta aquí y se ha introducido en esta casa, triunfando de todos los vetos; sin duda me trae un mensaje terrible y al cual es necesario obedecer. Desde que él entró yo siento que mi sangre se torna más fría en mis venas y mi último aliento se detiene en mis labios; la poca fuerza que aún me quedaba me abandona.

En tanto el joven permanecía sentado en el sofá flordeado, bajo el brumoso nimbo del espejo. Aguardaba sin prisa, con su bello semblante lleno de plácida inocencia. Parecía adormecido en el silencio maravilloso de la casa, no turbado por ningún ruido, ni siquiera por el de un reloj, pues el que, con un brillo obscuro de bronce antiguo relucía en una consola mostraba sus flechas quietas y caídas cual las de un amor muerto. En aquel gran silencio, las horas pasaban sigilosas como viudas, con una lentitud dulce y melancólica.

¿Cuánto tiempo duró aquella espera? La claridad de la estancia permanecía inmutable en el largo crepúsculo de aquellas alturas. Reflejos policromos, de prismas, como los de las iglesias, envolvían al joven, embebeciéndole en la contemplación de aquellas magias vesperales. El silencio, como un gran páramo, empezaba a desplegar ante él sus espejismos, haciéndole olvidarse hasta del motivo de su presencia allí... ¿A qué había ido? ¿Qué aguardaba sentado en aquel sofá florido como un prado? Sentía que le zumbaban los oídos, y que un sabor de moho le subía hasta los labios. Y de pronto se estremeció, al escuchar, allá en lo hondo, el ruido de una puerta.

Sigiloso, el viejo criado surgió ante el suplicio de su aguardar. Parecía asombrado de verlo allí... ¿Pero no era él quien había salido y cerrado rudosamente aquella puerta? ¿Quién había sido entonces? ¿El viejo señor? Pasó precipitadamente al despacho, buscando al joven por todos los rincones, hasta entre los rimeros de libros y cartapacios. Seguía el joven, que contemplaba

con pasmada codicia aquellos tesoros de un saber antiguo y aquella pluma herrumbrosa, hincada en un vaso de perdigones. El viejo no estaba allí, y ambos, maravillados e inquietos, salieron a buscarle fuera de la casa. Iba el criado delante, y de cuando en cuando se volvía para mirar receloso al joven. ¿Por qué le había abierto la puerta? ¿Qué podía traer un joven a una casa de viejos sino una catástrofe? Más terrible era un joven que una mujer hermosa. Y lo miraba hurafío, con sus ojos de viejo misógino.

He aquí que el maestro, ¡cosa insólita!, había traspuesto los umbrales de la casa. ¿Adónde había ido? Le llamaba:

—¡Señor! ¡Señor!

Pero su voz se perdía amorosamente en el regazo del silencio.

Bajaron los dos las largas escaleras, hasta los sótanos, hundiéndose en una sombra cada vez más densa, pasando desde el crepúsculo interminable de la altura hasta una noche precoz. Y como una linterna encendían aquella palabra:

—¡Maestro!

Pero nadie respondía a sus voces, que no obraban otro milagro que el de hacer surgir de entre sus pies ratas blancas, astudadas y candorosas. Entonces se asomaron a la puerta de la casa y exploraron la lejanía.

En aquella grande explanada recobraron el crepúsculo, y entornando los ojos, pudieron ver, en la claridad inmutable, reverberada en fanatales de nubes, una pobre figurilla que corría, tambaleándose, impelida de un pánico miserando y ridículo. Al punto el criado reconoció en el fugitivo a su señor, y corrió tras él llamándole implorante. Corrió también el joven solícito y apiadado, podenco magnífico, tras la mezuquina presa senil. Pero el viejo, que se había vuelto a mirar a los que le llamaban, al ver al joven redobó su carrera, con maravillosa y azorada celeridad. Comprendió el joven que huía de él, que era por él su susto, y se detuvo, asombrado y perplejo.

¡Y mientras el criado continuaba, ya solo, en seguimiento de su señor, serenándole con suaves palabras de viejo, el joven, triste e inocente, en la cumbre de aquel altozano, suspiraba, ignorante de ser con su roja espada del crepúsculo al costado, la imagen de Azrael, el bello y triste arcángel de la Muerte!

NADA MENOS QUE UNA BELLEZA MÁS



Desde que la maravilla del desnudo se ha entronizado en los escenarios del mundo entero, el público americano se ha visto casi obligado a adquirir atribuciones de juez en un vasto concurso de belleza... Esta hermosa mujer, por ejemplo, es una de las varias Hoffman Girls, que pueden admirarse en los teatros neoyorquinos.
(Foto De Mirjian Studio.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Estado Crítico

del Movimiento Obrero en Cuba

por ROIG DE LEUCHSENING



¿ÁLES son las peculiaridades que ofrece el problema social en Cuba? ¿En qué estado se encuentran las clases obrera y media? ¿Qué actividades han desarrollado y desarrollan, una y otra?

En cuanto a la llamada clase media vamos a decir en dos palabras su verdadera situación. No existe organizada, en forma alguna; vive aislada, sola, sin orientaciones ni ideales y sin que se note que trate de hacer esfuerzos por su bienestar ni mejoramiento. Esto produce que los empleados de comercio y oficinas industriales, de tiendas, etc., sean explotados lastimosamente, sobre todo las mujeres. Trabajan diez, doce y hasta quince horas diarias, recibiendo como remuneración un sueldo mezquino, que nunca puede alcanzarse para la vida, sobre todo si se tiene en cuenta que por su condición y por los lugares donde trabajan se ven obligados a realizar mayores gastos que el obrero. El jefe los trata, en la mayoría de los casos, peor que a animales, y si son mujeres, como si fueran esclavas. Es horrible el calvario de esas infelices muchachitas colocadas en tiendas y oficinas, ganando a veces menos de un peso al día, trabajando hasta quince horas diarias, pues después de cerradas las puertas para el público ellas siguen laborando en el interior del establecimiento; les rebajan el día que faltan por enfermas, y medio día si llegan unos minutos después de la hora de entrada; las dejan cesantes, sin más explicaciones, porque el jefe se encontraba un día neurasténico o había hecho mala digestión, son acosadas por jefes y empleados varones, en demanda de innobles deseos, y unas veces caen por su debilidad y su necesidad, y otras, si se resisten, pierden la colocación o se convierten en el blanco de las iras de estos sátrios que las agobian, en castigo, con mayor trabajo.

La clase media padece todos estos dolores y miserias, inconsciente, aletargada, desunida. Su condición a veces es más miserable y dolorosa que la de la propia clase obrera. La clase media necesita despertar del letargo en que se encuentra, darse cuenta de sus derechos, estudiar sus necesidades, y unirse, asociarse, confederarse, y fortalecida por la unión, reclamar mejoras y reformas que alivien su triste condición actual, logrando, entonces, mayor bienestar y

condiciones de vida más humanas, reclamando la parte que les corresponde de ese derecho a la felicidad que todos los hombres tienen, así como el derecho, no menos sagrado, a ser libres y no esclavos.

La condición de la clase obrera en Cuba es, en cierto modo, mejor que la de la clase media, lo cual ocurre en casi todos los países, ya que el obrero, como dijimos en otro artículo, se ha unido y agremiado para reclamar y exigir mejoras y reformas.

Pero esto no quiere decir que nuestra clase obrera goce de una situación satisfactoria, ni mucho menos.

Por lo pronto hay que hacer resaltar que Cuba es uno de los pocos países del mundo donde no existe hoy movimiento obrero poderoso, y sobre todo permanente; cosa que resulta incomprensible por muchas razones: por la importancia que nuestra patria tiene desde el punto de vista industrial, agrícola y comercial, por las facilidades que nuestra

posición geográfica ofrece al intercambio de hombres e ideas modernas y avanzadas en problemas obreros y, finalmente, porque Cuba fué, con la Argentina y los Estados Unidos, uno de los lugares donde primero y con mayor ímpetu se manifestó la cuestión obrera, y donde, a raíz de la primera Internacional, allá por los comienzos del último tercio del siglo pasado, existieron ya organizaciones proletarias y apóstoles de esas ideas. Esporádicamente la organización obrera y sus manifestaciones han sido en Cuba de importancia, fuerza y buena preparación para la acción, pero nunca ha habido estabilidad en esa pujanza ni constancia en la lucha, ni afianzamiento en los núcleos organizados.

¿Por qué? ¿Cuáles son las causas de que no exista en Cuba movimiento obrero poderoso y permanente? Enumeraremos algunas:

1º El predominio de la inmigración española sobre toda otra, y la importación, por tanto, a nuestra masa obrera, de elementos de acción españoles o europeos, y de ideas sobre la cuestión social, inadaptables a nuestras cualidades e idiosincrasia. Muchas veces se han perdido determinadas conquistas alcanzadas, por querer usar métodos radicales que, en aquellos momentos y dada nuestra situación geográfica y condición internacional, eran inaplicables.

2º Contagio de muchos grandes jefes y apóstoles obreros con la inmoralidad política y administrativa, que los ha convertido en Judas de su causa, en simuladores, en explotadores de su caudal popular, el que utilizaban en beneficio de sus particularísimos intereses, ya para conseguir ellos mismos posiciones políticas que, alcanzadas, les hacían olvidar su antigua condición de obreros, ya para entregar su fuerza entre las masas obreras a políticos profesionales que terminaban por explotar al que los ayudó y no ocuparse de cumplir los ofrecimientos hechos solo con fines electorales, a las masas que tuvieron la candidez de dejarse arrastrar por el compañero, falso apóstol, y creer en la sinceridad de un político en periodo electoral.

3º Las traiciones de muchos de esos *leaders* y falsos apóstoles obreros que, ya explotaban en la forma que hemos indicado, a sus compañeros, ya vivían sabrosamente de ellos, encastrados en las ventajas de su papel de

(Continúa en la pág. 24.)

POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS DE NUESTRA AMÉRICA CONTRA EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO

A los intelectuales y hombres libres de los Estados Unidos.
A nuestros hermanos de la América Latina.

Por segunda vez, en el curso de los últimos años, tropas de desembarco de la marina norteamericana, han hollado el suelo de la hermana república de Nicaragua, desalojando de los lugares que ocupaban a funcionarios de un gobierno legalmente constituido, estableciendo censura telegráfica y postal, y declarando "zonas nuestras", regiones de territorio no sujetas a su soberanía; es decir, violando en todos estos casos los más elementales preceptos del Derecho Internacional y atropellando con ello la dignidad de la América Indo-Ibera.

Los inductores y responsables inmediatos de este atentado, son algunas corporaciones económicas establecidas en territorio de aquella república, análogas a las que pretenden llevar a su país—la poderosa república de los Estados Unidos de América—a un casus belli con nuestra hermana, la noble nación azteca, con el solo y exclusivo propósito de seguir explotando, sin compensaciones para ésta y rebelándose contra sus leyes, los ricos yacimientos petrolíferos de su suelo; las mismas que en los países que baña el mar Caribe, tienen establecidas verdaderas factorías de explotación, obteniendo los más preciados frutos de sus fecundas tierras, a costa del menor esfuerzo, siendo amparadas en esta explotación por el organismo político que gobierna la república de Lincoln; las que acochan la ocasión de adquirir el monopolio y dominio de las salitreras sud-americanas, escudándose en falsos pretextos de pacifismo y cooperación panamericano; las que financian revoluciones en suelo ibero-americano y sostienen tiranías dóciles a sus mandatos; las que, en fin, pretenden impedir la concurrencia de los productos del resto del Continente, en su rico mercado de consumo, aún cuando con ello atenten contra los intereses de los ciudadanos pobres de su país.

Sin embargo, debemos declarar: estas organizaciones financieras, industriales o agrícolas, no constituyen el sistema espiritual del pueblo norteamericano. Por el contrario, los ciudadanos que componen la inmensa mayoría de esa nación, sienten, si no tan descarnadamente como los que vivimos al sur del río Grande, los mismos efectos opresivos y lesionadores de su dignidad, en el desarrollo de su libre actividad.

Los hombres que dirigen el departamento de Estado norteamericano, han procedido en este caso concreto de Nicaragua, al ordenar al almirante Latimer, la ocupación de Puerto Cabezas, sede

(Continúa en la pág. 23.)

EN LOS DOMINIOS DE LA CÁMARA



OLIVE BORDEN en uno de los momentos más intensos—y bien!—de sus reciente producción *La hija de Valencia*.
(Foto Fox.)



ANITA STEWART, la bellísima estrella de la Fox, que después de concluir la impresión de *El Hilo Fatal*,—en una de cuyas escenas aparece aquí,—prepara una serie de nuevas películas.
(Foto Fox.)



En los estudios de Douglas Fairbanks, en Hollywood, la cámara sorprendió a *CONRAD VEIDT*, el famoso actor cinematográfico alemán,—que encarnará la personalidad algo extraña de Luis XI en una próxima película de John Barrymore—en compañía del insigne *VLADIMIR DANTCHENKO*, fundador del maravilloso Teatro del Arte de Moscow, que se halla actualmente en los Estados Unidos.
(Foto United Artists.)



MADGE BELLAMY sale de su baño de este modo impresionante en una de las escenas de *Solteras* en Verano, su último film.
(Foto Fox.)

HABLA DURÍAS

Las Deficiencias y Necesidades de Nuestra Biblioteca Nacional

por "EL CURIOSO PARLANCHÍN"



CUÁNDO se fundó la Biblioteca Nacional?—preguntamos a su actual director, el Dr. Francisco de P. Coronado.

—El 18 de octubre de 1901, por el General y Gobernador militar norteamericano Leonardo Wood a instancias de Gonzalo de Quesada y se nombró para director al que lo fué hasta 1918, el Sr. Domingo Figarola Caneda; y después de dos años de interinatura del Sr. Fernando Miranda, asesorado técnicamente por el señor Luis Marino Pérez, fuimos nombrados para desempeñar la dirección.

—¿Qué organización le ha dado usted?

—La Biblioteca Nacional no estaba organizada cuando nos encargamos de ella y uno de nuestros primeros trabajos fué darle una organización que, aunque sencilla, es la conveniente por el momento. La hemos dividido en cuatro departamentos, los cuatro que son absolutamente imprescindibles, a saber:

a) Dirección; b) Sala de Lectura; c) De clasificación y catalogación; y d) Depósito. Este último departamento se halla, a su vez, dividido en dos secciones: una de libros o Biblioteca propiamente dicha, y la otra de revistas y periódicos, o Hemeroteca. La división es muy primitiva; pero no puede hacerse otra en un edificio tan deficiente, con el reducido número de empleados que hay y con los escasos recursos de que se dispone.

—¿Es muy deficiente el local?

—Pues, usted lo ha visto y dicho ya en su información anterior. Casi todas las salas están en mal estado, el espacio es insuficiente para los libros existentes; la sala de lectura no puede ser peor; faltan salones de conferencias, exposiciones, varias salas para lectura de libros, de periódicos, para niños, para los escritores que vienen a componer sus obras a la Nacional y otras mil atenciones que requiere una Biblioteca moderna, además de estantería adecuada.

—¿Qué clasificación usa usted en la Biblioteca?

—Después de consultar todos los autores técnicos sobre la materia y pesar las ventajas e inconvenientes de los diversos métodos de clasificación usados, compusimos una clasificación que la hemos denominado *Racional*, por materias y que es la siguiente:

A. Obras generales. Poligrafía.—B. Geografía y Viajes. Antropología.—D. Ciencias auxiliares de la Historia.—E. Historia Universal.—F. Historia de América.—G. Historia de Cuba.—H. Agricultura.—J. Filosofía. Religión.—K. Filología.—L. Literatura.—M. Medicina.—N. Derecho.—O. Bellas Artes.—Q. Enseñanza.—R. Ciencias generales.—T. Ciencias sociales, políticas y económicas.—V. Tecnología.—Y. Ciencias militar y naval.—Z. Bibliografía. Bibliotecomanía.

Estas 19 materias se dividen en clases y las clases en subclases. Las materias las indicamos con letras mayúsculas, las clases con letras minúsculas y las subclases con números arábigos. Las letras y combinaciones que ellas producen con los números, son las signaturas.

—¿Están catalogadas las obras existentes en la Biblioteca?

—La Biblioteca nunca tuvo catálogos. Los Secretarios de Instrucción Pública señores Mario García Kohly y Domínguez Roldán, trataron de que se hicieran, sin lograrlo. Nosotros hemos adoptado como regla para la catalogación de la Biblioteca las que acordaron las Asociaciones de Bibliotecarios inglesa y americana en 1907, con varias modificaciones tomadas de las reglas que se siguen en las Bibliotecas de

París, Washington y Londres y otras de nuestra propia cosecha.

Una de las dificultades con que hemos tropezado, después de empezar los catálogos, ha sido que por dos ocasiones, luego de haber preparado un catalogador en cada una de ellas, como eran empleados temporeros, fueron declarados cesantes, interrumpiéndose con esto el trabajo de catalogación. Así y todo, después de acordar las reglas a seguir y de aprendizajes por los empleados que se escogieron, se ha catalogado ya la sección de Derecho y se está catalogando la de Medicina que es muy extensa. Pero necesito personal suficiente y eficiente.

—¿Qué personal tiene usted?

—La Biblioteca tiene, al presente, diez empleados; ocho de plantilla y dos temporeros. Los primeros son: el Director; un Bibliotecario que está encargado del Archivo, de los registros y de la contabilidad; otro Bibliotecario que tiene a su cargo la correspondencia, el canje internacional, la cuenta de la propiedad y los depósitos de libros; el auxiliar-mecanógrafo, que trabaja como catalogador; un Vigilante que está al frente de la sala de lectura; otro Vigilante que trabaja de mecanógrafo del departamento de catálogos y dos ordenanzas mozos de limpieza.

Todos ellos rinden una labor alta-

mente encomiástica y son laboriosos y competentes; no estando recompensado su trabajo con los mequinos sueldos que ganan, los más bajos que oficialmente se pagan en la República.

Con esos empleados nada más, resulta materialmente imposible que la Biblioteca pueda estar atendida en debida forma; no hay personal suficiente en ninguno de los departamentos y esto provoca una situación desesperante, porque se ven las deficiencias, se sabe como podrían ser remediadas, y, sin embargo, no pueden remediarse porque no hay con quién. Compárase la plantilla de empleados de nuestra Biblioteca con la plantilla de las Nacionales de otras Repúblicas hispanoamericanas, y nuestra escasez de personal se hará evidente. La Biblioteca de México tiene 59 empleados; la del Perú, 31; la de Chile, 46; la de la Argentina, 49; la del Brasil, 103; Cuba tiene 10 y de ellos, 2 son prestados. Cuando menos, pero siendo muy parcos en pedir, la Nacional de la Habana debiera tener 39 empleados.

—¿De qué crédito dispone usted anualmente para adquisiciones, encuadernación y suscripciones?

—Pues, me da vergüenza el decirlo: son cantidades tan insignificantes, que resultan más bien una burla.

Para adquisiciones sólo dispongo de \$1,400.00. En 1906, el gobierno americano asignó \$10,000 a la Biblioteca para que adquiriese libros. Esa suma se fué rebajando, año tras año, hasta reducirla en 1921 cuando el reajuste presupuestal con motivo de la crisis económica, a la miserable suma que hoy tiene. La crisis pasó hace tiempo, y sin embargo, la consignación no se ha aumentado. La Biblioteca necesita para comprar libros, por lo menos, \$12,000.00 al año.

Para encuadernación sólo tenemos \$700.00 al año. En 1906 había \$3,600.00, y se fué rebajando hasta la suma actual que solo alcanza para encuadernar los principales periódicos de la Habana, unas cuantas revistas y alguno que otro libro de los más usados. Y usted ha visto la cantidad abrumadora de libros y revistas que hay sin encuadernar o con encuadernación que necesita reponerse.

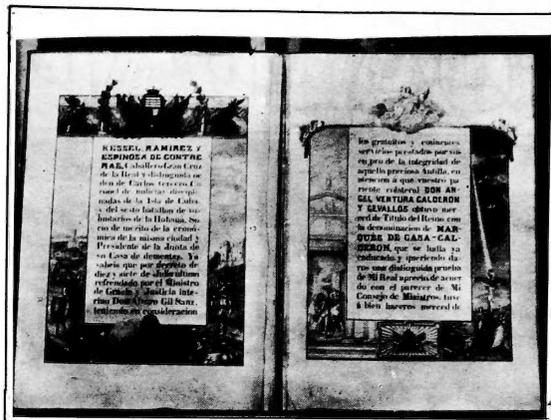
Para suscripciones únicamente cuento con \$350.00 al año. En 1906 había \$1,200.00 ¡Figúrese

(Continúa en la pág. 24.)

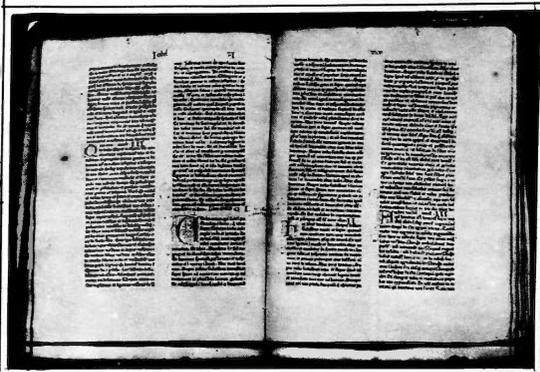


Este es el muy reducido y heroico personal de nuestra Biblioteca Nacional, que a pesar de su mequina remuneración y enorme trabajo que sobre él pesa, viene laborando, desde hace años, con eficiencia y eficacia merced a su espíritu, suplido con su esfuerzo en provecho del público, las deficiencias del abandono oficial. Aparecen: Dr. FRANCISCO DE PAULA CORONADO, Director; Sr. CARLOS VILLANUEVA y Srta. ROSINA CARONI, Bibliotecarios; Srta. MARÍA VILLAR BUCETA, Estacionaria; Srta. LEOPOLDINA RICHARD, mecanógrafa; señoritas MARÍA GONZÁLEZ y EVA LLARINI, vigilantes; y señores RAMÓN P. TRAVIESO y RAMIRO CRUCET, ordenanzas.

Algunas de las joyas de nuestra Biblioteca Nacional



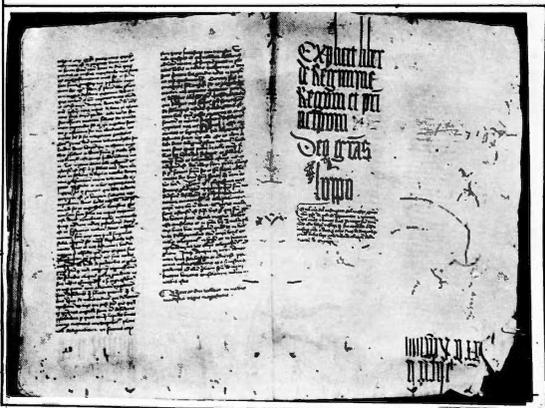
Dois páginas del Despacho Real, firmado por el Rey Amadeo, de España, concediendo a Don Angel Ventura Calderón y Cevallos, Título de Castillo con la denominación de Marqués de Casa Calderón. Todas las hojas están orladas con hermosas miniaturas.



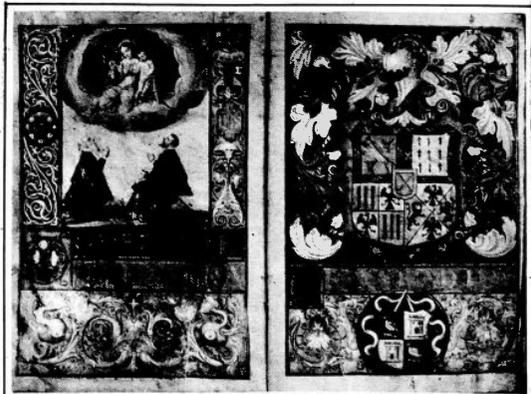
El mejor de los incunables que se conserva en la Biblioteca. Biblia Sacra Latina vol. II, impreso hacia 1470, 32 años antes del descubrimiento de América. Tiene la peculiaridad de constar sus páginas de 47 renglones, circunstancia con la cual sólo se conoce éste y otro incunable que tiene el Museo Británico, de Londres.



Escudos de armas de las familias Lux y Caballero que aparecen en los Despachos confirmatorios de nobleza de estos apellidos que pertenecieron a nuestro gran educador y filósofo Don José de la Lux y Caballero, y que se publican por primera vez.



El único Códice—joya valiosísima—que posee la Biblioteca. Está escrito en latín y perteneció al Conde de Ferdinandia. Fue empezado el 11 de marzo de 1433 y terminado el 18 de septiembre de aquel mismo año, en la Villa de Almanza de la diócesis de Sigüenza. Estas son las dos páginas finales; en la última se ve el colofón con la descripción del Códice.



(Fotos Armando López)



Páginas preliminares miniadas de la Carta Real de Legitimidad e Hidalguía expedida por el Rey Felipe II a favor de D. Alonso de Mier, uno de los antepasados de nuestro gran poeta Heredia. Las hojas son de pergamino y las miniaturas acuarrelas originales de gran mérito artístico.

ACTUALIDAD



(Foto Argüelles)

Dr. FERNANDO FERNÁNDEZ, Alcalde electo de Plasencia.
(Foto. Martín)

MODESTO MORALES DIAZ, distinguido periodista cubano, antiguo director de El Triunfo, que ha sido electo Presidente de la Asociación de la Prensa.



Comité de Damas de Manzanillo que prestaron su concurso a la organización de las fiestas de Maternidad de aquella población, celebradas recientemente.



(Foto. García)



ARTURO HERRADA RIVADENEIRA, Alcalde electo de Vuelas, por el Partido Liberal.

Dr. JUAN B. PONS, Jefe Local de Sanidad de Manzanillo, que presidió el Jurado de Maternidad de aquella población.
(Foto. García)



El ilustre catedrático de Sociología de la Universidad de Granada, Dr. FERNANDO DE LOS RÍOS, pronunciando su magistral conferencia sobre El Renacimiento Intelectual de España en el salón de fiestas del Centro de Dependientes, el jueves pasado. En la foto vemos también un aspecto de la presidencia de este magnífico acto cultural, celebrado gracias a la iniciativa de la Institución Hispano Cubana de Cultura.
(Foto. Pegudo)



Dr. JULIO A. ECHMENDÍA DAVID, joven y culto médico matancero, y actualmente uno de los más competentes funcionarios sanitarios de nuestro gobierno, en Pinar del Río.
(Foto. Cabeza)



MARÍA MUÑOZ DE QUEVEDO, distinguida pianista y pedagoga, Directora del Conservatorio Bach, que celebró el sábado pasado un interesantísimo concierto en que, con el concurso de sus alumnas, ofreció un selecto programa de compositores clásicos y ultra modernos.
(Foto. Segundo)



El Sr. RAFAEL SÁNCHEZ ABALLÍ con el grupo de los profesionales que le ofrecieron un almuerzo homenaje en el Círculo de Ingenieros, con motivo de su nombramiento para hacerse cargo de la Secretaría de Comunicaciones.

(Foto. López y López).



NACIONAL



La Sra. **ÁNGELA ELVIRA MACHADO DE OBREGÓN** (4) en la fiesta de la Canastilla del Niño Pobre, que tuvo lugar, el sábado pasado, en la Escuela Normal de Maestras. (Foto. López y López)

EMMA OTERO, notable y distinguida cantante cubana, figura sobresaliente en nuestro mundo artístico, que el próximo jueves ofrecerá un gran recital, en el Teatro Nacional, con el concurso de la Orquesta Sinfónica de la Habana.

(Foto. Blez)



WALLACE DUNCAN REYNOLDS, el driver americano que la semana pasada se propuso realizar por las calles de nuestra capital un sensacional recorrido de cien horas, y que, víctima de un síncope, falló en su intento el tercer día de la prueba. (Foto. Pegudo)



ROSENDO PARDO, viejo patriota y revolucionario cubano, Teniente Coronel del Ejército Libertador, últimamente conserje de los Laboratorios Wood de la Facultad de Medicina y Farmacia, que falleció recientemente, a la edad de ochenta y dos años. (Foto Godkowsky)



Los profesores **BLAS CABRERA** (1) y **FERNANDO DE LOS RÍOS** (2), en su visita a la Asociación Canaria, acompañados del Presidente y Directivos de la citada sociedad. (Foto. Pegudo)



Un aspecto del comedor del Hotel Lincoln, en el banquete con que quedó inaugurado, el viernes pasado, y al cual asistió la crónica social en pleno y un selecto grupo de periodistas. (Foto. Armando López)



Mesa de votaciones, en las elecciones celebradas la semana pasada en el Club Universitario. (Foto. López y López)



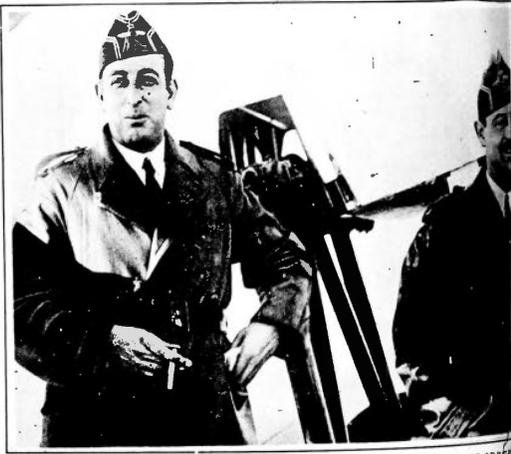
LA CÁMARA



El Príncipe OTTO y la Princesita ISABEL, hijos de la ex-emperatriz Lita, hoy los más pobres "herederos" reales de Europa. Desde su exilio, viven en una villa donada por el Rey de España, sin más recursos que los bucnamente ofrecidos por algunos viejos partidarios monárquicos.



IRVING NELSEN, campeón del lindo deporte del ski, después de ganar una singular carrera contra dos trineos, en Chateau Frontenac, Quebec.



Los aviadores españoles GONZALEZ GIL y BARBERO que emprenden el vuelo ininterrumpido de Sevilla a La Gaija Española, trayecto que ofrece una distancia de cuatro mil trescientos kilómetros.



Intocando un regreso a "la vida pura de los que están en contacto con la Naturaleza", el duce Mussolini ofrece ejemplos dignos de un soberano etusco, haciendo que sus dos hijos VITTORIO y BRUNO MUSSOLINI ayuden a los labradores que trabajan en sus propiedades cercanas a Roma.

Los aviadores que están realizando el histórico vuelo Pan Americano, adoptaron el modelo de acroplanos Loening —igual al presente— para su proeza.



(Fotos Underwood and Underwood)

OR EL MUNDO



Para los niños débiles y enfermizos, se ha construido en Berlín un sanatorio singular, cuyos pisos están ocupados por "playas artificiales", en que se hace brillar, a horas fijas, un "sol eléctrico", obtenido por los rayos entrecruzados de varios reflectores poderosísimos.



Una de las acrobacias que fueron más celebradas en un festival atlético ofrecido en Los Angeles por la policía de tráfico de aquella ciudad.

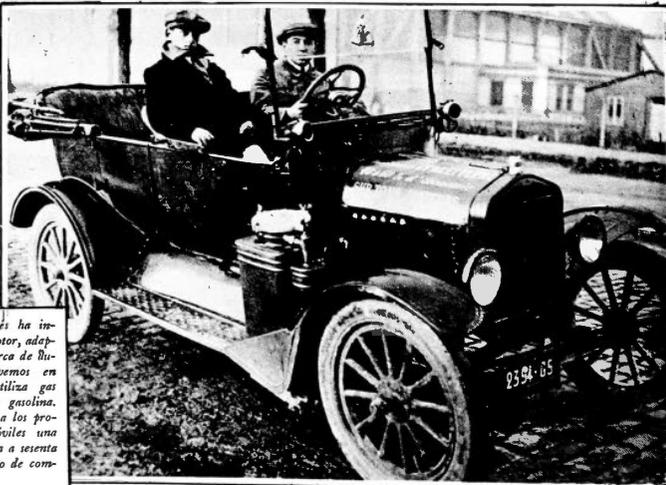
JULIUS SPIEGEL, es el más original de los bailarines. Completamente sordo, ha logrado, sin embargo, oír e interpretar interesantes exhibiciones de danzas orientales en Berlín, y especialmente de danzas litúrgicas siamesas, parecidas a la que tomaba esta foto.



MARGERI, notable medium espírita, con quien se realizó en Boston, un interesante experimento: encerrada en un gabinete de cristal, herméticamente cerrado, en estado de trance y con manos y pies atados, pudieron obtenerse por su intervención unas misteriosas huellas digitales que no pertenecían a ninguno de los presentes en la estancia en que se verificaba la prueba.



En esta fotografía pueden observarse los aspectos patibularios de varios piratas chinos que, después de cometer las mayores fechorías en los alrededores de Hong Kong, fueron apresados, con su nave, por un steamer inglés.



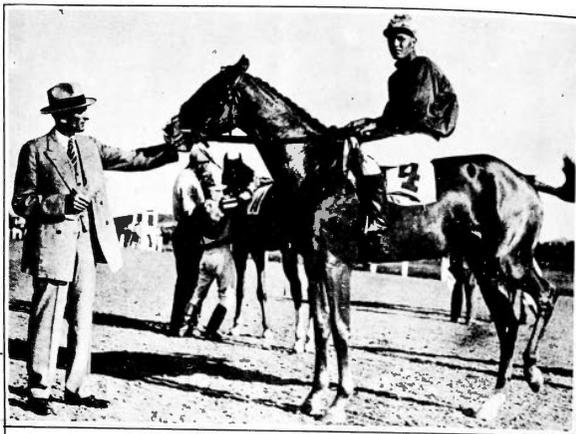
Un ingeniero francés ha inventado un nuevo motor, adaptable a cualquier marca de Dismotomóvil—aquí lo vemos en un Ford—, que utiliza gas acetileno en vez de gasolina. Este invento ofrece a los propietarios de automóviles una economía de cuarenta a sesenta por ciento en el gasto de combustible.

SEMANA DEPORTIVA



(Fotos José Luis.)

PETE GROOS, el magnífico jinete que se ha hecho cargo de las montas de los caballos de Benjamin Block y Clarence Buxton. Montando los hijos de Morvich podrá demostrar que buenos caballos y buenos jockeys producen buenos ganadores.



Este caballo que no quería que le retrataran y que no quiso "pararse bonito", es **SUT SUS**. De la cuadra de Mr. K. S. CLEVELAND, el que aparece a la izquierda. **PETE GROOS**, el jockey.

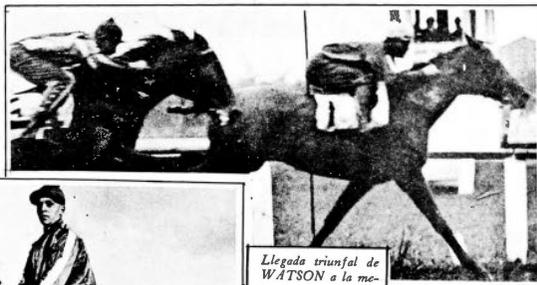


Desde 1924 no se establecía ni mejoraba ningún récord de distancia en Oriental Park. En aquella fecha George Kuffan cubrió la milla y 70 yardas en 1,43,4/5. Pero el otro día Zuker, propiedad de la señora K. K. Karrick igualó el récord de los 6 furlongs, cubriéndolos en 1,11, sin apartarse mucho.

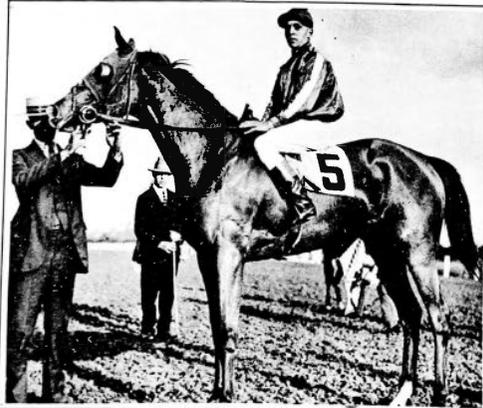


KENNETH HORVATH, uno de los jockeys que más se distingue en la actual temporada en Marianao.

MARYGRACE, la potranca de 4 años, del Three Stars Stable, que derrotó el domingo al hasta entonces invicto Estin, en el Hotel Lincoln Handicap a seis furlongs con premio de \$900. Fue montada por Kenneth Horvath.

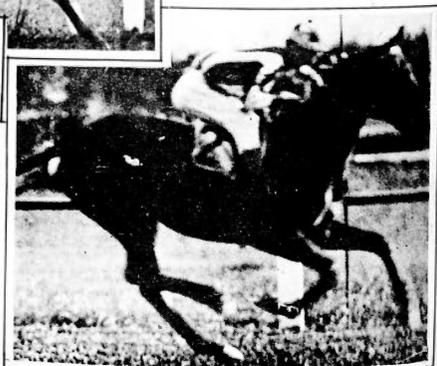


JOHN J. MCGRAW, el manager de los Gigantes que se encuentra en la Habana, en viaje de placer y descanso.



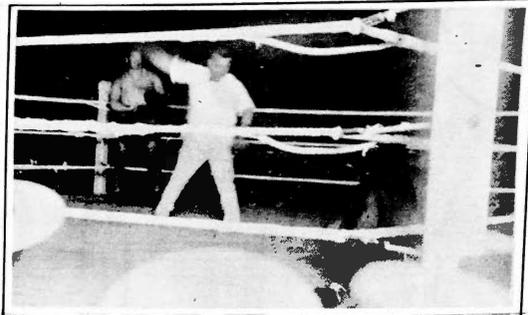
Llegada triunfal de **WATSON** a la meta, en carrera de un cuarto de milla, igualando el récord de Princesita.

El Caimito Stable tiene ya una nueva estrella en la potranca **PRINCESSITA**, hija de John P. Grier y Chestnut Belle, que debutó ganando la primera justa de 2 furlongs para juveniles en 22,3/5. En la foto se le ve llegando a la meta, contenida por Oscar Pernia.





Los teams de Basket-Ball (femeninos) del Habana Yacht Club, Vedado Juniors y Vedado Tennis Club, que libran reñida lucha en un campeonato especial que llama poderosamente la atención.



Momentos en que el referee FERNANDO RÍOS contaba los fatidicos diez segundos a ANTOLÍN FIERRO. (Foto Armando López.)



(Fotos José Luis.)

ANTOLÍN FIERRO y PAULINO UZCUDUN, momentos antes de comenzar la sensacional pelea en la que resultó vencido el campeón cubano.

(Foto Armando López.)



Después de muchos años, se han reanudado los juegos de Foot-Ball entre V. T. C. y C. A. C. En el primer juego oficial, los Juniors quedaron empatados. Buena señal. Porque cuando hay igualdad de fuerzas, hay verdadera competencia.



Como yo te Quiero

VALS

por RAMÓN MORENO

Vals $\frac{3}{4}$

Piano

The image displays a piano score for the waltz 'Como yo te Quiero' by Ramón Moreno. The score is written in 3/4 time and consists of six systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piece begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The bass line features a steady accompaniment of chords and eighth notes. The melody in the treble clef is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, with some phrases marked with accents or slurs. The score concludes with a double bar line and repeat signs, indicating the end of the piece.

De...
á ysalta
aquí

Fin

"OPINO QUE
 el PIANO "THE UNIVERSITY SOCIETY" es de un sonido exquisito, y basta tocarlo para elevar el espíritu.
 La pulsación es suave, como yo la soñaba."
Carlos Fernández
 Por sí sola, lo dice toda esta opinión de mérito. Tratándose de tan admirado profesor y concertista, que goza en nuestra sociedad de un bien ganado renombre, huelga todo comentario.



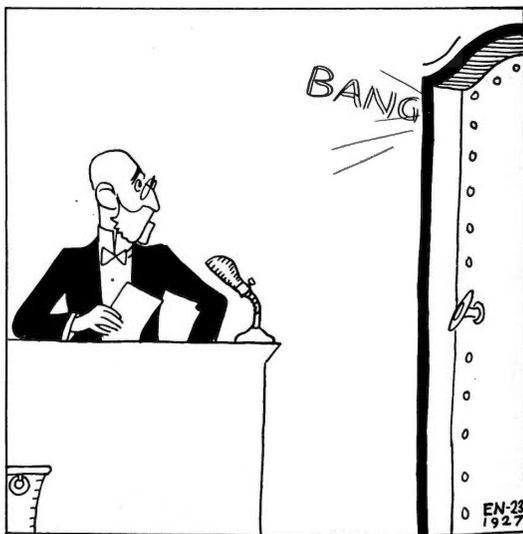
ASÍ SON LOS PIANOS QUE VENDEMOS
 "de sonido exquisito", de acabadas condiciones artísticas y materiales.
 Vendemos igualmente AUTOPIANOS, FONÓGRAFOS SUPER-FÓNICOS; en ROLLOS y DISCOS siempre tenemos las últimas novedades.
DAMOS GRANDES FACILIDADES DE PAGOS PARA ADQUIRIR ESTOS INSTRUMENTOS.
Vístenos o escribámonos: nos será muy grato informarle ampliamente.



The University Society, Inc.
 (La Casa de "La Mejor Música del Mundo")
 Gerente:
Carlos ZIMMERMANN
 J. C. Zenea (Neptuno) 182
 Teléfono U-5017
 Habana

Secursales.
 En Camagüey: República 129.—Teléfono 3334
 En Santiago de Cuba:
 Galerías de la Catedral 26, 27.—Teléfono 2025.

EL PUNTO DÉBIL DE FARRUCO ES SU FAMOSO BIGOTE



del gobierno constitucionalista de este país, y de otros puntos del mismo territorio, desalojando a las autoridades legítimas que allí funcionaban, como aquellos que reconocieron la legitimidad de la segregación del estado del Istmo, del territorio colombiano, en 1903; que ordenaron la invasión de Haití y Santo Domingo; que organizaron la parodia del gobierno republicano de Hawaí; que impusieron a Cuba la Enmienda Platt, hoy Tratado Permanente; que mantienen a Puerto Rico y Filipinas en estado semi-colonial, burlando sus propias promesas, y que inauguraron su carrera de depredaciones exterminando las innumerables tribus indias que habitaban el inmenso territorio al occidente de las trece colonias primitivas, sangrando luego, con herida que aún permanece abierta, a la república de Juárez y Morelos.

Los que en Cuba pensamos sin compromisos con los errores del pasado ni las iniquidades del presente, los que sentimos muy honrado el libre amor que debe unir a todos los hombres, sin distinciones de razas ni nacionalidades, los que creemos que el Continente que descubriera Colón, debe ser refugio de la Humanidad libre, no podemos hacernos cómplices con nuestro silencio de esta afrentosa tragedia que sentimos en nuestra propia carne, ocurrida en suelo latinoamericano, y hacemos un llamamiento a los que piensan como nosotros en esa tierra donde el oro triunfa, escarneciendo los ideales de los fundadores de esa poderosa nación, para que, uniendo su esfuerzo al de todos los hombres libres de nuestra América Latina, obliguen a su gobierno a dejar de ser instrumento de quienes pretenden implantar en el Continente un nuevo sistema de esclavitud, más ominoso que el que hace un siglo destruyeron nuestros abuelos con su heroico esfuerzo.

Habana, 31 de diciembre de 1926.

Enrique José Varona, Emilio Roig de Leuchsenring, G. Martínez Márquez, Gustavo Alderaguía, José A. Fernández de Castro, A. Gattorno, O. Gans, Eduardo Abela, Diego Bonilla, Félix Lizaso, Armando Maribona, Pedro Alejandro López, Otto Bluhme, J. Z. Tallet, J. Hurtado de Mendoza, J. M. Acosta, Juan José Sicre, José María Bens, Carlos Loveira, Mariablanca Sabas Alomá, Antonio L. Valverde, Juan Marinello, Jaime Valli, A. T. Quilez, Juan Antigua, Lorenzo Mañach, Oscar Soto, Arturo Alfonso Roselló, L. Gómez Wangüemert, H. Cabrisas, Andrés Núñez Olano, Ramón A. Catalá, Gerardo del Valle, Pedro José Cohuello, Emma López Seña, Rosario Guillaumé, José Corrons Diaz, Juan Corzo, A. Tamayo, Hortensia Lamar, Rubén Martínez Villena, Arturo Aballí, Conrado W. Massaguer, Luis F. Bustamante, Jorge A. Vivó, Rodolfo Pérez de los Reyes, Alfredo Recio, Félix Hurtado, Adolfo Boch, Juan Abelenda, Julio Lagomasino, Enrique Palomares, Joe Massaguer, René Ortega, Enrique Serpa, F. de Ibarzábal, Luis de Puñal, Armando Leyva, Sergio Carbó, Ramón Vasconcelos, José M. Collantes, René Lufriú, Orosmán Viamonte, Alberto Rodríguez Sust, Joaquín Navarro, Agustín Acosta, Daniel Villasmil, Alfredo Piñeyro Tellez, R. Martínez Duarte, R. Martín, F. Masique, Saturnino Ruiz Gil, F. Laguarda Jáime, Hernán López, Enrique Gay Calbó.

¿SABE VD. CÓMO SE VENCÍÓ A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

Polar

C^{ta} CERVECERA INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS





LAIRD'S BLOOM
of
YOUTH

Manténgase.
Fragante
con



Eversweet

Flor Juvenil.
La primera de todas las cremas faciales líquidas. Da a la piel esa suavidad aterciopelada y hace revivir la frescura de la Juventud.

TRES TONOS
Came, Blanco y Rosa.

EN BOTICAS Y FARMACIAS
EVERSWEET COMPANY
62 Cliff St. N. Y. City

El Delicado
Deodorante

Esta crema blanca, suave y sin perfume elimina los malos olores del sudor y otras emanaciones del cuerpo. Alivia las irritaciones de la piel. Es altamente refrescante. Es altamente suave. Es un emoliente espléndido. Es un antiseptico eficiente.

Las damas melancólicas respondiendo a su fresca personal usan EVERSWEET constantemente.

EVERSWEET CO., Dept. C-M
52 Cliff Street - New York

qué revistas se pueden recibir con aquella suama!

—¡Es muy rica en libros, revistas, etc., nuestra Biblioteca?

—Sí, señor. Posee elementos bastantes para ser una Biblioteca magnífica que no desmerecería comparada con las mejores de la América Latina, y que si estuviera mostrada como es debido, podríamos mostrarla orgullosos a cuantos extranjeros nos visitan. La Biblioteca tiene más de 250.000 piezas entre libros, folletos, opúsculos, periódicos y revistas. Algunas de estas piezas son muy raras, otras curiosas y unas cuantas preciosas. Sus colecciones en términos generales son bastante buenas; y de unas más de otras menos, contiene obras de todas las materias.

—¿Cuáles son las necesidades más urgentes de la Biblioteca?

—Las necesidades urgentes, las primeras. las indispensables para

que la Biblioteca esté como debe estar y rinda el máximo de provecho, son:

Un edificio propio, suntuoso y cómodo, situado en lugar céntrico, con capacidad para un millón de volúmenes, y con todas las dependencias que tienen las Bibliotecas modernas, incluyendo entre estas dependencias el taller de imprenta y el taller de encuadernación y reparación de libros.

Personal bastante, inteligente y adiestrado, procurando crear cuanto antes a la Escuela de Bibliotecarios, para que, en lo por venir, el personal proceda de esa Escuela y su eficiencia esté garantizada de antemano.

Sueldos racionales, en armonía con las condiciones que deben reunir y los conocimientos que deben poseer los distintos empleados de una Biblioteca.

Créditos generosos, para que se compren muchos libros, lo mismo los

baratos que los caros; para que se aprovechen las oportunidades que se presenten de adquirir aquellas obras o colecciones que por su rareza no se hallan fácilmente en el mercado; para que se reciba el mayor número posible de revistas; para que se tengan empastadas todas las existencias; para que se publique y distribuya profusamente la *Revista de la Biblioteca*, y para que se tenga abundancia de material ordinario.

Y, finalmente, la promulgación de una Ley del Depósito Legal, que obligue a todo impresor, cualquiera que sea el procedimiento de impresión que emplee, a enviar a la Nacional dos ejemplares de todo lo que imprima, sea libro, folleto, opúsculo, mapa, plano, lámina, grabado, música, etc. Esta Ley existe en la inmensa mayoría de las Naciones de Europa y América, y la recomiendan todos los tratadistas de Bibliotecología

Si todo, esto que pedimos lo tienen las Nacionales de otras partes, ¿qué razón hay para que no lo tenga la de Cuba?

Ninguna.

Al Poder Ejecutivo y al Congreso les toca, ahora, por decoro nacional, para que no sigamos pasando por el bochorno y la vergüenza de ser el único país civilizado del mundo donde no existe una buena Biblioteca Nacional, poner remedio inmediato a ese abandono y a esa deficiencia incomprensible en que hoy se tiene a nuestra Biblioteca. Hay que construir urgentemente un nuevo y adecuado local y disponer en los próximos presupuestos los créditos para personal suficiente, adquisiciones, encuadernación y suscripciones. Mientras todo esto no se haga, no podemos hacer ante el extranjero alarde de que Cuba es un país culto, progresista y civilizado.

Estado...

(Continuación de la pág. 10)

jes obreros, no dando la cara en los momentos oportunos o convirtiéndose en aprovechados capitanes arañas; ya utilizando la dirección obrera que ostentaban con el único fin de entregar villanamente sus compañeros al Gobierno, recibiendo de éste, por su traición, cantidades de dinero más o menos crecidas, o botellas, y siendo confidentes de la policía y delatores ante las autoridades, de sus hermanos. Menos mal que estos despreciables hombres, que llevan sobre su conciencia la desgracia y la muerte de muchos hermanos, siempre pagan sus culpas, porque los gobiernos, convencidos de su vileza, cuando no los necesitan, prescinden de ellos, ya expulsándolos y metiéndolos en la cárcel o suprimiéndolos.

4º Esa cándida confianza que depositan los obreros, sin que los engaños y golpes sufridos les sirvan de experiencia y escarmiento, en los políticos profesionales. ¡Nos dá risa y lástima cada vez que oímos llamar al Dr. Fulano, al Abogado Ciclano o al Representante Esperpeñejo, "amigo de los obreros", "defensor del proletariado", y nos enteramos de que se les organizan homenajes, demostraciones de adhesión y afecto a esos pintorescos protectores de la clase obrera! Y, efectivamente, a la

hora de recibir palos, de ir a la cárcel o de caer en la encrucijada o en la lucha a campo abierto, no es el Dr., ni el Abogado, ni el Representante, los que sucumben y sufren las consecuencias de los desinteresados consejos que han dado a los obreros a título de *amigos y protectores*: es el obrero y solamente el obrero.

Y el bueno del Doctor o el Abogado, sacarán su sueldo y posición cómodos en alguno de esos flamantes y derrochadores organismos obreros oficiales, o el Representante, saldrá reelecto y gozará, tranquilo, todos los beneficios directos e indirectos, inherentes y adventicios, que el cargo proporciona.

5º La falta de ideales del pueblo trabajador; su indiferentismo, su poca constancia para la lucha, su afán único de vivir al día, sin pensar en el mañana; defectos todos del cubano, y que han contribuido a que nuestra clase obrera solo actúe epilépticamente, por ataques, realizando campañas del momento, y por ello, faltas de preparación, para caer, después de conseguido o frustrado lo que deseaba, en un marasmo incomprensible y altamente perjudicial. Y si a esto unimos la bondad y debilidad de carácter del obrero, como cu-

lamos, tenemos que se deja llevar, también, fácilmente por quien quiera dirigirlo, sin aquilatar sus condiciones de director. De ahí que no sea raro que ocurran cosas tan asombrosas como son el que agrupaciones obreras formen comités pro Zayas, Menocal o Machado, o se embarquen en empresas francamente descabelladas.

6º La dirección de la cosa pública por gente adinerada o aspirante a serlo, que no tiene ni nociones de buen gobierno y administración, ni propósitos de ocuparse de otra cosa que no sea hacer dinero, sin fijarse ni importarle los medios ni procedimientos. Esto ha producido que nuestros gobernantes no se hayan ocupado jamás de estudiar y atender los problemas obreros, sus necesidades, su educación. Del obrero no se ocupan más que para escalar el poder, y sus problemas y demandas y quejas no son para aquellos más que cuestiones de orden público.

7º La superdiciación de las autoridades cubanas al capitalismo extranjero. En cualquier problema entre el capital y el trabajo nuestros gobiernos se ponen siempre del lado del capital, olvidando esto que es trascendental: que al proceder así, se ponen en contra del cubano y al lado

del extranjero; en contra de la patria y al lado de los que solo buscan explotarla. No quiero decir, que no se proteja al capitalista extranjero que viene a traer su dinero a nuestra tierra, pero eso no significa que se le dé patente de corso en perjuicio del nativo y de los legítimos y verdaderos intereses del país. ¡Que no se toquen ingenios y ferrocarriles norteamericanos ni fábricas talleres y compañías españoles! Unos y otros son sagrados; sus jefes, propietarios, accionistas y administradores, gozan de situación privilegiada en Cuba sobre y en contra del cubano, y más si ese cubano es un mísero empleado o un desgraciado obrero. Y para prestarle esa protección a las empresas y compañías extranjeras se hará contra el obrero, contra sus centros y sus organizaciones, todo lo que se crea necesario, sin límite ni escrúpulo alguno.

¿No creen los lectores que estas siete razones que acabamos de dar explican suficientemente, por qué en Cuba no existe movimiento obrero bien organizado, poderoso, y permanente?

¿Cuál es, pues, el estado verdadero de la clase obrera cubana?

Lo veremos en el próximo número.



ÉL.—¡Soy el primer hombre que te ha besado!

Ella.—¡Pero, Ricardo!... ¡Acaso crees que vivo en una isla desierta?



—¿Qué prefiere usted, Cristina, casarse o conservar su libertad?

—¡Vaya una pregunta! ¡Pienso hacer las dos cosas!



El guardia (mirando indeciso las contorsiones de un borracho).—¡Será un borracho, o un profesor de Charleston?



—Este señor ha pasado sin saludar, ¿qué le ha hecho?

El sastre.—Un traje a plazos.



El turista.—Cuando estuve en este hotel hace ocho años me dijo usted que estábamos a 700 pies de altura sobre el nivel del mar, y ahora me dice que estamos a 1.000.

El dueño del hotel.—El señor no tiene en cuenta que todo ha subido desde la guerra.

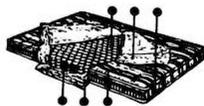
De The Passing Show.—Londres.

Si no es Schering
no es Urotropina!



La
Marca Schering

y el "ángulo" en la etiqueta son los distintivos del producto original Schering. Fíjese en ellos al adquirir Urotropina y se prevendrá contra las falsificaciones y sustitutos de dudosa pureza química e inseguro efecto terapéutico. Así aprovechará Vd. las ventajas del producto original elaborado siempre por la casa Schering con las mejores materias primas. 30 años de experiencia clínica confirman la superioridad de la Urotropina-Schering para combatir las enfermedades infecciosas y especialmente como poderosísimo desinfectante de las vías urinarias, biliares e intestinales. Tubos de 20 tabletas de ¼ gr.



LOS COLCHONES
"SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY
CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón
Reperto Ensanche de la Habana



— ¡Salud y Pesetas!

— No: ¡salud y Sal Hepática! Prefiero ser sano y pobre, que rico y dispéptico.

RICO es aquel que está satisfecho con lo que posee. Pero nadie se sentirá orgulloso de tener malas digestiones, estreñimiento y, en consecuencia, insomnios y predisposición a graves males. La SAL HEPÁTICA normaliza las funciones intestinales.

¡Derroche Ud. salud! ¡Económice pesetas!

¡Tome SAL HEPÁTICA!



SAL HEPÁTICA

Elaborado por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEC TE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTÍSTICOS

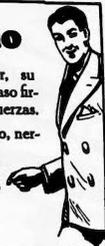
Indispensable solicitar con
anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

Su Ánimo

su vitalidad, su vigor, su equilibrio nervioso, su paso firme, dependen de sus fuerzas.

¿Para qué estar flaco, nervioso y extenuado, cuando puede aumentar 3 kilos de carnes sanas en 30 días?



Tomé las

PASTILLAS MCGOY

de aceite de hígado de bacalao
Las Originales y Genuinas

y si no obtiene este resultado su dinero le será devuelto. Es la forma moderna de tomar este aceite de sabor tan malo.

Obténgalas en la botica. No tienen olor ni sabor y son tan agradables de tomar como confites, pero cúidese de las malas imitaciones.

McGOY se pronuncia MACOY

Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura



Con Un POCO de Papel Crépé

y un poco de ingenio se puede adornar, sin gran gasto la casa para cualquier fiesta y comida de confianza.

En el folleto ilustrado núm. 456 "Como Adornar Una Mesa Con Papel Crépé Dennison" que se reparte gratis se encontrarán todos los detalles necesarios.

Es el único material de su especie que puede ser teñido, cosido, doblado, sin deteriorarse.

De venta en todas las librerías y almacenes de artículos de escritorio.

Léase este cupón y envíelo inmediatamente que a vuelta de correo recibirá, sin cargo alguno, el interesante librito núm. 456 "Como Adornar Una Mesa Con Papel Crépé Dennison" en donde encontrará todas las informaciones necesarias.

DENNISON MANUFACTURING CO.

Dept. 65-A, Framingham, Mass., U.S.A.

Buquesitos me envíen, sin cargo alguno de mi parte,

el interesante librito núm. 456 "Como Adornar Una Mesa Con Papel Crépé Dennison."

Mi nombre: _____

Mi dirección: _____

Ciudad: _____ País: _____

RACONTEUR

UN DESCUBRIMIENTO FRANCÉS QUE PUEDE TRADUCIRSE EN FABULOSA RIQUEZA PARA CUBA

por WILLY de BLANCKE

ESCRITO mi anterior artículo leo, gratamente sorprendido, el descubrimiento de Georges Claude y Paul Boucherot que acaban estos señores de dar a conocer a la Academia de Ciencias de París—descubrimiento que puede calificarse de sensacional.

Como es sabido, la temperatura en la superficie de los mares tropicales varía generalmente entre 26 y 30 grados centígrados mientras a gran profundidad, a causa de las densas corrientes procedentes de los mares polares, es decir, a mil metros, la temperatura no es superior a 5 grados centígrados—existiendo pues en las profundidades de esos mares una diferencia de temperatura sostenida naturalmente y casi constante, de 23 grados.

Esa característica incitó a los señores Claude y Boucherot a investigar y realizar la manera de utilizar el vapor de la capa de agua tibia, sin recurrir a recalentar artificialmente el líquido. Su paciente labor se ha visto recompensada. Prentendiendo no hacer una exposición científica, sino una crónica de divulgación, pareceme innecesario ofrecer sobre el particular detalles que serían hebreo para muchísimos lectores. Ahora bien, no puedo menos que describir someramente la demostración a que asistieron los miembros de la Academia citada.

He aquí un disco de turbina de 15 centímetros de diámetro que funciona bajo presiones de 20 atmósferas; comunica esa turbina con un frasco que, a cierta altura, contiene 20 litros de agua a 28 grados, y abajo, agua bien fría. Una vez reducida la presión interior bajo la tensión de vapor de agua a 28 grados, hierve el líquido con agitación, se produce el vapor, se dirige éste hacia el agua helada y hace girar la rueda de la turbina a la velocidad de 5.000 vueltas por minuto.

Con sencillez, pues, quedó demostrada, en miniatura, pudiera decirse, la tarea que, en gran escala, puede fácilmente realizarse junto al océano. En vez de emplear una caldera calentada exteriormente, los sabios franceses utilizarán el agua de la superficie, la cual, aspirada continuamente en la caldera, producirá vapor, vapor que, atraído por la depresión entretenida en las turbinas por el efecto del agua fría del condensador, se traducirá en una energía sencillamente fabulosa.

Si el agua tibia, en su trayecto, pierde 5 grados por su ebullición, cada metro cúbico de agua de superficie producirá 5,000 calorías, o seáense 8 kilogramos de vapor que, utilizados en las turbinas entre 0,03 y 0,01 atmósfera, se traducirán teóricamente en un trabajo de 100,000 kilogrametros. La energía de ese trabajo sería pues equivalente a la de un metro cúbico que cayese de una altura de cien metros.

La fuerza que puede extraerse del mar es, repito, fabulosa, unos 400,000 kilovatios por 1,000 metros cúbicos de agua caliente o fría por segundo, es decir, la potencia de diez Niágaras funcionando sin fin y multiplicados infinitamente!

Inútil me parece decir que son incontables las aplicaciones del invento puesto que no es él sino la transformación de una energía latente calorífica en energía eléctrica.

Gracias a los dos sabios franceses mencionados, podrá Cuba resolver el problema definitivo de su riqueza y, digámoslo también, de su independencia, ya que tierra que no cuenta ni con carbón ni con petróleo ni siquiera con numerosos saltos de agua, es tierra esclava y más esclava aún si se encuentra perdida en el océano.

La electricidad que al mar tropi-

(Continúa en la pág. 30)

PARA LAS MADRES QUE LACTAN SUS BEBÉS

TODDY proveerá las vitaminas y proteínas necesarias para la salud de la madre y del niño porque es una combinación de los alimentos más perfectos de la naturaleza.

DURANTE EL INVIERNO TOMELO CALIENTE

DRINK TODDY HOT OR COLD

El estómago sobrecargado vuelve a funcionar bien con el uso del purgante suave y refrescante,

"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fabrica

CONFIANZA

por
Jaime Torres Bodet

Esta tarde ya sé que me quieres
me lo dicen tus ojos dormidos,
que el silencio es, en ciertas mujeres,
una fronda cargada de nidos...

Hay palabras que el alma retiene
en tus ojos brumosos y vagos
como el cielo de otoño que viene
a morir en la paz de los lagos.

Esta tarde tu amor me penetra
como llanto de lluvia en negrura,
o, más bien, ese ritmo sin letra
que de un verso olvidado perdura.

Viene a mí, complicado de pena,
de inquietud, de miseria, de sombra,
como el nombre de un alma serena
que tan solo entre sueños se nombra.

Me va haciendo profundo y sencillo
como el oro de un sol tamizado
'que renueva, en las tardes, el brillo
del barniz de algún mueble olvidado.

Y me inunda de amor y de calma,
de energía callada y radiosa
como el dulce perfume del alma
hace bello el olor de la rosa.



¡Qué LIMPIA
me siento la boca!

—y efectivamente está limpia.

Limpia por la sencilla razón de que de 80 a 92 por ciento de los microbios dañinos que son capaces de producir enfermedades se destruyen y eliminan de la boca usando Kolyynos; limpia porque la película que se forma en los dientes se disuelve completamente, como si jamás hubiera existido; limpia porque los restos de alimentos que se adhieren a los dientes se desalojan y eliminan.

El aseo de la boca con la Crema Dental Kolyynos es un verdadero placer. Kolyynos limpia perfectamente la dentadura, no gasta el esmalte que es la coraza protectora del diente, y evita el dolor de muelas, la caries y otros males. También es económica debido a su preparación en forma concentrada: no es necesario usar más que un centímetro de la crema cada vez.



CREMA DENTAL
KOLYNYOS

Dip-it

para teñir MEDIAS
no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it. sumerjo mis medias por unos momentos, y hándelas. Total tres minutos y tengo medias nuevas." *Esto nos dice la Srita. María Luisa Embler, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.*
Las medias de seda no deben de hervirse, los tintes Dip-it se usan con agua fría, se usan en cantidad pero no hay nada que disolver o filtrar; vístase en cantidad concentrada en tubos de pinceo como pasta de dibujar. Tíbrese sin machucar, ventose o decolorarse.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PRINTEMPS WILSON VASALLO

CREMA de Miel y Almendras HINDS

Suaves y blancas manos

La mujer moderna necesita ahora, más que nunca, manos tersas y lozanas, dedos suaves y flexibles. La Crema Hinds ayuda a mantenerlas así. Esto aleja el peligro de causar deshiladuras en las delicadas prendas de seda o finísimas medias tan de moda hoy día.

El uso diario de la Crema Hinds mantiene, además, el cutis sano lo que evita la formación de arrugas.

De venta donde se venden artículos de tocador.



Use usted
la CREMA HINDS

Reduce los poros
Sirve de base al polvo
Suaviza los dedos ásperos
Evita que el cutis se agriete
Calma el ardor de la afeitada
Alivia las quemaduras del sol
Impide la formación de arrugas

Suaviza el cutis
—lo vigoriza —lo blanquea
—lo protege —lo limpia
—lo aclara —lo sana
Para la cara —el cuello
—los brazos —las manos



El hombre que hace trabajos pesados es quien más aprecia el consuelo que para toda clase de golpes, dolores y fatiga trae el famoso

**LINIMENTO
DE SLOAN**

No debe faltar nunca en tiendas, almacenes, talleres, fábricas, donde se cargan mercancías, estaciones, muelles, etc.



MATA DOLORES
de
Cintura, Pecho y Espalda; Golpes, Caídas, etc.
Rumors, etc.

En todas las farmacias
Pueden por el solo.

Si los dientes pudieran hablar, dirían



Use Crema Dental Colgate

Que destruye las causas de las caries

La experiencia enseña que la prevención es el mejor medio de hacer frente a posibles caries en la dentadura.

Crema Dental Colgate, es dentífrico preventivo. Proteje la dentadura, destruyendo las partículas de alimentos que quedan entre las piezas y que al descomponerse causan las caries, porque atacan el esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporat^{os}
Arsenal 2 y 4 Habana



No hay mal que por bien no venga

Lo que nos enseñó una epidemia



"No debilitarse". Ese es el principal secreto de nuestra defensa cuando queremos combatir una enfermedad. En tiempos anteriores se le daba poca importancia a este punto y tratándose, por ejemplo, de resfriados, catarros, gripe, etc., se abusaba de las preparaciones laxantes a base de quinina. El resultado era un alivio momentáneo seguido por

un recrudescimiento de todos los síntomas, agravados ahora por la descomposición del estómago y el atontamiento característico de la quinina.

Las terribles epidemias de influenza y gripe nos enseñaron, primero, que la aspirina y sus compuestos (especialmente la "Fenaspirina" de la Casa Bayer) constituyen el único remedio verdaderamente eficaz, porque curan sin debilitar ni causarles trastorno alguno al organismo, y segundo, que el limón es un admirable auxiliar curativo. Esto condujo al hallazgo de un nuevo método para cortar los resfriados, los catarros, la gripe, etc., el cual consiste simplemente en tomar, al acostarse, dos tabletas de "Fenaspirina" (la admirable combinación de Aspirina y Fenacetina que todos buscábamos ansiosamente durante la influenza) y una taza de limonada lo más caliente posible. Al poco rato, empieza uno a sudar copiosamente, cesa el dolor de cabeza, desaparece el estropeo y se experimenta una sensación de bienestar que conduce a un sueño tranquilo y reparador. A la mañana siguiente, todos los síntomas han desaparecido. Si alguno persiste, con una o dos dosis más de "Fenaspirina" tomadas durante el día, el alivio es completo.

Parece que este método fué combinado por un famoso especialista y que se le dió el nombre de "Método Bayer" en honor de la Casa que tan enormes beneficios ha prestado a la humanidad.



—¿Cómo me trae usted hoy el periódico tan temprano, señora Dupont?

—El señorito no se ha fijado en que ayer se acabó el folletín.
(De Pêlle Mêle, de Paris.)



La mujer.—¡Qué fría está el agua!

El marido.—¡Naturalmente! ¡Te empeñas en que nos bañemos cuando no se baña nadie!

(De Judge, de Nueva York.)



CASINO NACIONAL
MARIANAO

Comida - Baile - Ruleta - Keno
ABIERTO TODAS LAS NOCHES

ORQUESTA DE ROBISON
DIRECTAMENTE DE NEW YORK

MARION y RANDALL
BAILES INTERNACIONALES

Jueves, Sábados y Domingos

Comida de Luxe \$ 5.00
por persona

Llame al FO-7420, o al Hotel
Sevilla, M-5941, y pida comunicación directa

Soneto

2013 JOSÉ RODRÍGUEZ DÍAZ

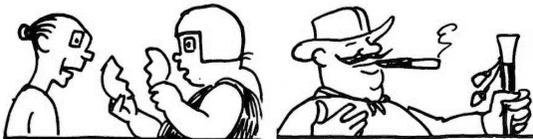
Tu amor es como un pozo de aguas muertas, oscuras... abierto en las tinieblas de tu existencia vana, sus aguas son amargas como las desventuras y negras como el cielo brumoso del mañana.

Tu amor es como un pozo y a veces, confundida, la llama de una estrella se hospeda en lo más hondo. Tu amor es como un pozo y en el cayó mi vida por engarzar la estrella que me engañó en su fondo...

Y hoy vas por la existencia como una carcajada, llevando en tus entrañas mi vida sepultada... Desde el brocal florido de tu perenné gozo

de verme así cautivo, te ríes y te alegras...

Tu amor es como un pozo de horribles aguas negras, mi vida es un cadáver flotando en ese pozo...



El ama.—¿Quién ha roto este plato en dos pedazos?

La criada.—Yo no he sido, señorita; esté usted segura. Cuando yo rompo un plato, lo rompo como es debido.

Los vecinos del pueblo X.—¿Ha tomado usted medidas por si ocurre otra inundación, señor Alcalde?

El Alcalde (con voz grave).—Sí; he alquilado una casa en la montaña.



Ella.—¡No te da vergüenza estar silbando, el mismo día que hemos enterrado a mamá!

El.—¡Pero hija! ¿No ves que es una marcha fúnebre?

—¿Y te echas a dormir poniéndote de almohada un tubo de hierro? ¡Estará durísimo!

—¡No lo creas! ¿No ves que pongo paja dentro?

Cualquier imperfección del cutis desaparece ante su acción antiséptica. Los defectos permanentes quedan perfectamente ocultos por un sutil halo de belleza que se adquiere con su empleo. Quienes la usen disfrutarán de una piel y cutis de aspecto exquisito. 556

Entrenas 10c para una muestra
Fard, T. Hopkins & Son, Nueva York

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD

Para
TOSES
tome

Miel de Pino del
Alquitrán Dr. Bell

Fíjese en la Campana



La media de seda
VAN RAALTE es una admirable creación que brinda a la mujer un máximum de elegancia y una inmejorable calidad.

Ya Lo Creo
que vendemos la



Remington
Portátil

Famosa en el Mundo Entero

Como la más compacta y completa de cuantas máquinas portátiles hayan, y también la más liviana y pequeña de las que tengan el teclado oficial, igual a las grandes.

Ventas a Plazos

Remington Typewriter Co.
of Cuba

O'Reilly 31 Tel. A-2828

"GETS-IT"
Extirpa los Callos
Quita el Dolor en
3 Segundos



El Callicida Más Rápido del Mundo "GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, médicos, atletas y personas que acostumbraron andar mucho. Acaba con los callos. Una gota quita el dolor en 3 segundos. El callo se añoja y se desprende... despedido, olvidado. Entonces anda Vd. en paz. Hay imitaciones de "GETS-IT." Fíjese bien y exija el legítimo. Cada frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. De venta en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

DRYCO
LECHE IDEAL
PARA LOS NIÑOS.

cal le extraerán los señores Claude y Boucherot abaratará nuestra vida, abaratando el costo de su producción; se traducirá en luz, hará funcionar la complicada maquinaria de los ingenios, las fábricas todas que existan o se creen, los ferrocarriles que del interior al mar o de la costa al interior distribuyan los productos, los tranvías, los barcos. S'n detenerme a detallar, porque sería labor fácil y cosa de nunca acabar, agregaré que pudiendo producir en abundancia y a bajo precio el hielo, tan indispensable en el trópico, pudiera llegar a repartirse el frío científicamente e igualmente a poco costo, a domicilio, ofreciéndonos la suprema comodidad de gozar, al menos en nuestros hogares, de la temperatura que se nos antoje.

Y dicho esto, lamenta, lector,

como yo, el no tener dinero para inmediatamente, formar una compañía capaz de ofrecerle a la Habana, digamos, toda la energía que necesita para alumbrarse y ver de noche, para cocinar, para transportarse de un lado a otro, para conservar toda clase de productos, para combatir al sol en ciertas horas, para...

Iba otra vez a tomar el camino sin piedras del detalle y vuelvo a detenerme. Fácil es dejar correr la imaginación. Menos fácil es convencer a los humanos de llevar a la práctica algo nuevo. Sin embargo, en país rico como el nuestro es tan fácil acoger un regalo tan admirable como el que nos hacen dos admirables sabios franceses en este fin de año, regalo casi de Navidad...

París noviembre 1926.

Cuidado con

Toses

Catarros

Bronquitis

influenza y demás calamidades del invierno. Descuido invita pulmonías y hasta tuberculosis. Para combinar un medicamento pectoral con un tónico nutritivo para toda la familia

Tome

Emulsión de Scott

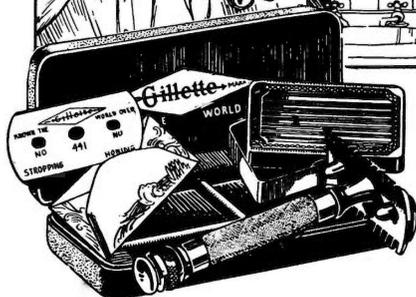


H PERO
A Y SÓLO
M UN
U B
C A
H O S C
R A
R O N E S R
D
S I





PARA LAS DAMAS
 La Navaja de Seguridad Gillette es el instrumento ideal para uso femenino,
 Cuando se lleva el pelo corto, para tener la nuca aseada y bien recortada. Para tener los brazos siempre limpios y blancos.



La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

¡SEÑORES COMERCIANTES!
 LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.,
 Boston, E. U. A.
 Advertising Department

Lista en Todas Partes

USE una Gillette *legítima* y podrá sonreír al rasurarse. No solo será el afeitado perfecto, sino que será al mismo tiempo un pasatiempo agradable, ya se encuentre Ud. en el tocador de su casa o de cacería, en el campo o de viaje.

Tenga siempre consigo un completo Juego de Rasurar Gillette. En casa o fuera de ella, la Gillette está lista a cualquiera hora. Las Hojas Gillette *legítimas*, superfinas, de dos filos, pueden comprarse en todas partes del mundo civilizado.

Todo esto al costo más reducido de que se haya tenido idea.

Distribuidores
 COMPAÑIA HARRIS, S. A.
 Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
 Habana

Navaja de Seguridad

TRADE → Gillette → MARK
Gillette



Gratis

Para obtener una prueba
de 10 días

Envíe el coupón

En todo el mundo los principales dentistas empezaron a recomendar su uso, y actualmente millones de hogares han adoptado este nuevo método.

Otros nuevos resultados

Pepsodent logra aún otros resultados, que según las investigaciones, son esenciales. Multiplica la alcalinidad en la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos que causan la caries. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Así es que Pepsodent, cada vez que es usado, aumenta la fuerza de los importantes agentes de la boca que protegen los dientes. Trae consigo un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.



Protege los dientes de los niños

Pepsodent significa mucho más que aumentar la belleza. Es una nueva y mejor protección. Los dentistas recomiendan que los niños lo usen desde que aparece el primer diente. El hecho de combatir la película y los ácidos amiláceos significa mucho más que meramente cepillar los dientes.

Sepa lo que esto significa. Envíe el cupón para un tubito de diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Juzgue por lo que pueda Ud. ver y palpar, cual es la mejor pasta dentífrica. Corte el cupón hoy mismo.

A Los Que Envidian Dientes Bonitos

Esta prueba demuestra como pueden obtenerse

He aquí una deliciosa prueba de diez días, que será una verdadera revelación. Merece la atención de Ud. y de su familia.

Millones lo han probado, y los dientes más bellos que ve Ud. por doquiera demuestran los resultados.

Está trayendo a las familias de más de 50 países una nueva era de limpieza para los dientes. Sepa lo que esto significa para Ud.

Esa película oscura

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Es ésto lo que los oscurece, y aún más, lo que los destruye.

Ninguna pasta dentífrica ordinaria combatió la película eficazmente. Esta se adhiere a los dientes y allí se fija. Prontamente se descolora y forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

Así mismo, la película retiene substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes causando la caries. Los microbios se reproducen en

ella por millones, y éstos con el sarro son la causa principal de la piorrea.

Por esta razón las molestias de los dientes llegaron a ser casi universales, a pesar de limpiarlos diariamente.

Métodos modernos

En los últimos años la ciencia dental ha encontrado dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para desintegrar la película en todas las épocas de su desarrollo, y el otro la remueve, sin la necesidad de restregaduras perjudiciales.

Pruebas científicas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué hecha para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspanes para combatir la película.

REGTA
Pepsodent
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños
en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
TROCADERO 7
HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días

5-31-9

The Pepsodent Co., Depto C5-2,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.